

# CURSO ANTROPOLOGÍA CULTURAL

## PLAN DE ESTUDIOS



**MATERIA:** Antropología Cultural

**CRÉDITOS:** 3

**HORAS:** 48 horas

**MODALIDAD:** Virtual

# Descripción y objetivos de la materia:

El mundo contemporáneo no está exento de viejas problemáticas que aún apelan a mejores mecanismos de coexistencia en la diversidad. El racismo, la xenofobia, los conflictos étnicos y la discriminación en todas sus formas, aún dan cuenta de un mundo en el que los seres humanos no han aprendido a convivir con los diferentes. Paralelamente, la formación académica hoy requiere generar bases humanísticas sólidas, que posibiliten a los futuros profesionales un accionar ético frente a los contextos culturales diversos en los que deberán ejercer sus profesiones. En ese sentido, los postulados de la antropología cultural son cada vez más pertinentes. La antropología cultural es una disciplina encaminada al estudio de la diversidad, se interesa por el ser huma-

no en la alteridad, en sus relaciones de reproducción social y cultural, en contextos espaciales y temporales específicos. A partir de lo anotado, la asignatura plantea una aproximación a la antropología cultural y a sus postulados generales, con la finalidad de introducir a los estudiantes de la Universidad del Azuay en el discurso antropológico, mismo que posibilita abordar la realidad contemporánea desde la diversidad. Se pretende que los estudiantes cuestionen y reflexionen sobre aquellos postulados que cotidianamente son naturalizados desde los discursos culturales hegemónicos y asuman una mirada crítica frente a la diversidad cultural, comprendiendo a los seres humanos desde los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentran inmersos.

# Objetivos

- ▶ Vincular al estudiante con el discurso antropológico, con la finalidad de abordar la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos.
- ▶ Acercar a los estudiantes a los aportes teóricos y metodológicos de la Antropología Cultural, para su aplicación en las diferentes praxis profesionales.
- ▶ Promover en los estudiantes una conciencia crítica frente a algunos tópicos del contexto cultural contemporáneo.

# Contenidos

- ▶ **1. Introducción a la antropología cultural**
  - 1.1 La antropología cultural como disciplina
  - 1.2 Postulados Generales: pregunta, perspectiva, enfoque y método
- ▶ **2. El método etnográfico**
  - 2.1 Introducción a la etnografía
  - 2.2 Técnicas de trabajo de campo: observación, entrevista, historias de vida, cartografía social.
  - 2.3 La ética en la investigación y en el manejo de la información

▶ **3 Cultura e identidad**

3.1 El término cultura

3.2 La visión errónea del término cultura

3.3 La visión antropológica de la cultura

3.4 Las identidades culturales

▶ **4 Interculturalidad**

4.1 Pensarnos diversos

4.2 La diversidad cultural

4.3 El etnocentrismo, el racismo y la xenofobia

4.4 La interculturalidad

▶ **5 Apuntes antropológicos sobre religión**

5.1 Religión

5.2 Mitos, ritos y símbolos

▶ **6 Apuntes antropológicos sobre género**

6.1 El género como constructo cultural

6.2 Roles, espacios y atributos de género

# Actividades y evaluación

## ▶ Evaluación de lecturas:

La participación en el curso, y por ende su aprobación, requiere la lectura crítica y reflexiva de los textos introductorios, así como del material bibliográfico de lectura obligatoria. El desarrollo de las demás actividades del curso, está sujeto a la lectura y comprensión de dichos materiales.

## ▶ Trabajo grupal:

Durante el desarrollo del curso se contempla la realización de un trabajo grupal, con temáticas y procesos diferentes. Los grupos deberán establecerse entre estudiantes a cargo de un mismo tutor. Implica la realización de ejercicio etnográfico.

## ▶ Preguntas abiertas y cerradas:

A lo largo del curso, junto con los contenidos se irán desplegando preguntas sobre temas diversos vinculados a las temáticas de cada unidad.

## ▶ Nubes de palabras:

Ciertas actividades estarán destinadas a la generación de nubes de palabras. Se busca que los estudiantes respondan a las preguntas con la mayor espontaneidad posible.

## ▶ Observando el entorno próximo:

Junto con los contenidos, se irán desplegando pequeñas actividades destinadas a que los estudiantes reflexionen y cuestionen prácticas culturales de su entorno inmediato y que suelen ser naturalizadas desde la cultura propia.

## ▶ Reflexionando desde la diversidad:

En función de las temáticas de cada unidad, los estudiantes deberán mirar varios videos, provenientes de enlaces externos, y responder a preguntas concretas sobre sus contenidos. El objetivo de estas actividades es propiciar el conocimiento de la diversidad cultural y, a partir de ese acercamiento a otras realidades, reflexionar sobre los tópicos abordados.

## ▶ Valorar la diversidad: saberes y prácticas tradicionales en el mundo:

Al finalizar cada unidad, los estudiantes deberán mirar un video de manifestaciones culturales procedentes de diferentes partes del mundo, y que han sido incluidas por la UNESCO en la Lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Estos videos no se relacionan con las temáticas de la unidad, sino que tienen como objeto promover el respeto a la diversidad de saberes y conocimiento tradicionales.

## ▶ Videos de apoyo:

Están destinados a fortalecer los contenidos del curso. Algunos de estos video están acompañados de actividades o preguntas a contestar.

## ▶ Examen final:

El examen final se realizará en modo presencial, con un formato de opción múltiple.

# Calificación

TOTAL 30 PTS.

Se ha asignado un valor a cada una de las actividades del curso y que sumadas entre sí dan un total de 30 puntos (no incluye el examen final). Son numerosas las actividades, por lo que es importante cumplir con todas ellas a fin de cumplir los porcentajes mínimos requeridos por la Universidad para aprobar el curso. La mayor parte de las actividades son de cumplimiento obligatorio, requisito indispensable para que el sistema despliegue los contenidos de las unidades siguientes.

ACTIVIDAD	/30 PUNTOS
Unidad 1	3 puntos
Unidad 2	2 puntos
Trabajo grupal	10 puntos
Unidad 3	5 puntos
Unidad 4	4 puntos
Unidad 5	3 puntos
Unidad 6	3 puntos
<b>TOTAL</b>	<b>30 puntos</b>